



RIDER TÉCNICO

A banda REBAELLIUN necessita para o P.A. um sistema de som estéreo, com resposta mínima de 40 Hz a 18 kHz, com 4 vias que seja capaz de reproduzir sem distorção um SPL de 120 dB no House Mix (este estando 20 mts do palco). Fica sob inteira responsabilidade da produção local do evento contratar uma empresa de sonorização de primeira linha que coloque um sistema de som capaz de cobrir toda a área do público. Em locais grandes pede-se a colocação de uma via central independente para os SUBGRAVES e se necessário for a colocação de torres de Delay.

P. A.

- Um console digital de no mínimo 32 canais (Yamaha LS9, M7CL, PM1D, PM5D, PM 4000, ML 5000, Digidesign, Soundcraft, Midas);
- *OBS.: NÃO SERÃO ACEITOS CONSOLES DAS MARCAS CICLOTRON, BEHRINGER, EURODESK OU MACKIE;*
- 10 compressores (no caso de mesa analógica - preferência DBX160);
- 06 Gates (no caso de mesa analógica - preferência DRAWMER);
- 01 equalizador gráfico estéreo (2x31 bandas);
- 02 efeitos (no caso de mesa analógica – Yamaha SPX 990, Lexicon);
- 01 crossover (Omminidrive, XTA, Hot Sound);
- 01 Intercom PA/Monitor (INDISPENSÁVEL)

MONITOR

- Um console digital de no mínimo 32 canais, com 08 auxiliares (Yamaha LS9, M7CL, PM5D, PM 4000, ML 5000, Digidesign, Soundcraft, Midas);
- 03 equalizadores de 2x31 bandas (no caso de mesa analógica – preferência Klark Teknik, BSS, Hot Sound);
- 03 compressores (no caso de mesa analógica);

- 06 Gates (no caso de mesa analógica);
- 01 CUE com monitor igual ao das vias;
- 08 caixas de monitor;
- 01 side fill estéreo.

IMPORTANTE

- Todo AC usado pela banda é 110 v
- Condições elétricas de A/C 110/220v em 3 fases (Obrigatório separar o som da iluminação), se necessário (recomendado) utilizar gerador compatível. Todos os cabos de iluminação deverão passar por trás do praticável da bateria, evitando ruídos no sistema.
- As mesas de som deverão estar com as luminárias em bom funcionamento, bem como toda cabeamento, amplificadores, microfones e caixas.
- Todo o equipamento de som e luz deverá estar montado 08 horas antes do início do show.
- Disponibilizar 02 módulos de praticável ROSCO com rodas.

BACKLINE

- 02 amplificadores para guitarra valvulados, cabeçote + caixa 4 X 12 (Marshall JCM 900, Mesa Boogie Rectifier);
- 01 amplificador de baixo, cabeçote + caixas 4 X 10 + 1 X 15 (Ampeg, Gallien Krueger, Hartke System);
- 01 bateria completa das marcas Tama, Yamaha, Pearl contendo: 02 bumbos, 03 tambores (2 tons + 1 surdo), 1 máquina de hi-hat, 5 estantes de prato girafa, 1 estante de caixa, banco de bateria.
- No caso de ser um festival ou ter mais bandas convidadas, preferimos que haja outro backline para as outras bandas, ou consultar a produção do REBAELLIUN.

P.A	MONITOR	INSTRUMENTOS	MICROFONES	INSERT P.A	INSERT MONITOR
01	01	Bumbo Left	D.I. ATIVO	Comp	Comp
02	02	Bumbo Right	D.I. ATIVO	Comp	Comp
03	03	Caixa cima	SM 57	Comp/gate	Comp/gate
04	04	Caixa baixo	SM 57	Comp/gate	Comp/gate
05	05	Hi Hat	SM 81/C1000		
06	06	Tom 01	AKG 440	Comp/gate	Gate
07	07	Tom 02	AKG 440	Comp/gate	Gate
08	08	Surdo	AKG 440	Comp/gate	Gate
08	08	Over L	SM81/C3000		
09	09	Over R	SM81/C3000		
10	10	Baixo DI	DI ATIVO	Comp	
11	11	Baixo Mic	Beta 52	Comp	
12	12	Guitarra 1 Left	SM 57		
13	13	Guitarra 1 Right	SM 57		
14	14	Guitarra 2 Left	SM 57		
15	15	Guitarra 2 Right	SM 57		
16	16	Voz Guitarra 1	SM 58	Comp	
17	17	Vox Principal	SM 58	Comp	
18	18	Mic Standby	SM 58	Comp	

INPUT LIST

IMPORTANTE

Todos os equipamentos deverão estar devidamente aterrados.

Cabo de chão (LUZ) deverá ser passado distante de cabos de som.

A empresa de som deverá disponibilizar três funcionários que saibam manusear o equipamento, desde a hora da chegada do equipamento da banda até o término do show.

Caso não seja possível atender as especificações, favor entra em contato urgentemente.

O cumprimento desse RIDER TÉCNICO é essencial para que façamos um bom trabalho e possamos bem atender o artista e o público.

CONTATO

Quaisquer dúvidas contatar a produção da banda:

rebaelliun.brazil@gmail.com

+55 51 991285406 - Lohy Silveira.

+55 51 986327644 - Sandro Moreira.